



Belegungsplan:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert*	Anmerkung
1	Bassdrum	D 112, Shure SM 91, o.ä.	*	
2	Snare (14 x 6,5 Zoll)	Shure SM 57	*	
3	Tom 1 (10 Zoll)	Clip-Mic	*	
4	Tom 2 (16 Zoll)	Clip-Mic	*	
5	Hi-Hat	Condenser	*	
6/7	Overheads	Condenser	*	
8	E-Bass	DI-Box	*	
9	E-Gitarre	Shure SM 57	*	
10/11	Percussion	2x Condenser	*	
12	Lead Vocals (Tina)		*	Wenn möglich, kabellos
13	Backing Vocals (Celina)		*	Wenn möglich, kabellos
14/15	Keyboard			Die Keys. werden über ein kleines Mischpult als Stereosignal vorgemischt.
16	Saxofon (wenn gebucht)		*	

* Standardmäßig sollten Kompressoren, Equalizer und Effektgeräte für alle Kanäle vorhanden sein.

Bühne

- Bühnengröße mind. 6x5m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Gerne überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben der Bühne
- Gerne mit Schlagzeug-/Keyboard- und Percussion-Podest je 2x2m, ist aber nicht zwingend nötig.

P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, dem Auftrittsort/der Zuschauermenge angepasst.
- Markenware, kein Eigenbau!
- Mindestens 2 x 2 kW / 500 Personen.
- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

Saaltechnik (FOH)

- Tontechniker! Die Band reist ohne eigenen Mischer.
- Professionelles 24 Kanal (Digital-) Mischpult
- Mindestens 4 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 4 – 6 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- Effektgeräte/Kompressoren/EQ entweder digital im Pult oder extern
- Mikrofone laut Belegungsplan
- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan
- Adäquate Verkabelung

Monitoring

- In der Regel vom Frontplatz
- Mind. 4 Wege mit jeweils 32 Band EQs
- 4-5 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan

Licht

- Back: 4 x 6er Bar Par 64
- Front: 2 x 6er Bar Paar 64, 2 x Moving-Heads
- Dimmer (oder LED), Lichtmischpult
- Qualifizierter (motivierter ☺) Lichttechniker

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Stephan Besl Mobil: 0170/5809538
 Mail: booking@soulrender.com

HP: www.soulrender.com, Facebook: <https://de-de.facebook.com/soulrendermusic>

Soulrender on Spotify: [spotify.link/TKIsPFqiHDb](https://open.spotify.com/playlist/TKIsPFqiHDb)